

# MASCLANS MINIATURES

## TALLER DE PRINCIPIANTES

### MARC MASCLANS

**Fecha:** 15 de Junio

**Precio:** 70eur( busto incluido)

**Miniatura:** Busto Hellboy por Amadeu Aldavert y producido por Dragon Miniatures

**Horario del curso:** Sábado 10 a 14 30h

**Lugar:** Carrer del Cardener 13, local 2 08024 Barcelona

**Nivel:** **Básico/Principiante.** Este curso esta orientado a personas que estén empezando o que lleven cierto tiempo pintando figuras/bustos, pero quieran asentar mejor las bases para mejorar en sus trabajos.

#### 1. **Objetivos del curso:**

En este taller vamos a trabajar conceptos básicos de pintura tales como construcción de paleta, capas base, el contraste, y degradado. Para ello, realizaremos varios ejercicios de color, trazo y metodología para conocer como aplicar la pintura en cada momento. Todo el ejercicio se realizará con pincel.

#### 2. **Contenido del curso y programa**

**Planteamiento de Paleta:** conocer los materiales, el tipo de pintura y pinceles y cómo construir una paleta de colores para trabajar cualquier miniatura.

**Teoría de Color básica:** Introducción a teoría de color para comprender las mezclas y composición que llevaremos a cabo durante la sesión. Los alumnos trabajarán sobre unas mezclas y se explicaran ideas sobre tonalidad, valor, temperatura, saturación,composición,..etc

- **Luz/Sombra y contraste** Se explicarán conceptos de *luz* y *sombra* así como niveles de contraste, para obtener mayor nivel de definición en nuestras piezas. A través del boceto inicial, marcaremos unas zonas de luz y sombra, buscando una coherencia y un dramatismo y conseguir más realismo a la pieza.

- **Técnica:** Veremos como trazo sobre mis piezas desde el primer boceto de color hasta el trabajo de luces y sombras. Distintos tipos de trazo, plano, lineal y texturas según convenga. A través de ellos podremos ver como resolver de forma más efectiva el trabajo de degradado y definición.

- **Formas y volúmenes:** Se explicará como comprender distintos tipos de volúmenes geométricos y orgánicos, para poder trabajarlos de forma correcta.

- **Trucos y mezclas:** Durante toda la clase, voy a hablar de distintos trucos y recursos, tanto de color como efectos que he usado en mi trabajo para que los alumnos pueden incorporarlo en su sistema de pintura y desarrollarlos un poco más, dentro de su sistema personal.

**3. Materiales:** El material de pintura estará disponible en la escuela. *Los alumnos deben traer pinceles* y si lo desean una paleta. Trabajaremos con pinturas de vallejo Game Color.

